

La Marche des Rois

Air : Monsieur de Turenne, repris par Georges Bizet dans Carmen

www.chansonsdenoel.fr

The first system of musical notation consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in 2/4 time. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ce matin, J'ai vu dans le lointain,
Frémir au vent des banderoles claires,

www.chansonsdenoel.fr

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system, maintaining the 2/4 time signature.

Ce matin, J'ai vu dans le lointain,

www.chansonsdenoel.fr

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment, showing a change in the bass line's rhythm.

Venir des gens vêtus de frais satin.

www.chansonsdenoel.fr

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment, featuring a more active bass line.

Sur leurs habits, Perles et rubis
Partout de l'or aux harnais des dromadaires

www.chansonsdenoel.fr

The fifth system of musical notation continues the melody and accompaniment, with a consistent rhythmic pattern.

Sur leurs habits, Perles et rubis,
Turbans de soie et casques bien fourbis !

Trois grands rois
Modestes tous les trois
Brillant chacun comme un soleil splendide
Trois grands rois
Modestes tous les trois
Étincelaient sur leurs blancs palefrois.
Le plus savant
Chevauchait devant
Mais chaque nuit, une étoile d'or les guide
Le plus savant
Chevauchait devant
J'ai vu flotter sa longue barbe au vent.

M'approchant
Je pus entendre un chant
Que seul chantait un page à la voix franche
M'approchant
Je pus entendre un chant
Ah ! qu'il était gracieux et touchant !
Où vont les trois
Magnifiques rois ?
Voir un enfant
Qui naîtra dans une chèche
Où vont les trois
Magnifiques rois ?
Fêter celui qui doit mourir en croix.